**Українська мова**

**9-Б клас**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Зміст програмового матеріалу | Дата | | |
| Тема 1. (1г) | | Вступ. | | | |
| Діалог | | Розвиток української мови. |  | | |
| Тема 2. (З г) | | Повторення вивченого у 8 класі. | | | |
| 2 | | Зв'язне мовлення № 1. Відомості про мовлення. Повторення відомостей про мовлення. Види мовленнєвої діяльності: аудіювання, читання, говоріння, письмо. Різновиди аудіювання: ознайомлювальне, вивчальне і критичне; читання: ознайомлювальне, вивчальне і переглядове. Навчальне аудіювання. |  | | |
| 3 | | Зв'язне мовлення № 2. Вимоги до мовлення. Текст, його основні ознаки; стилі, типи мовлення. Вивчальне читання (практично). |  | | |
| 4 | | Просте неускладнене й ускладнене речення. |  | | |
| 5 | | Основні правила правопису, культура мовлення і стилістика. Удосконалення вмінь нормативного вживання вивчених мовних одиниць. Складні випадки слововживання. |  | | |
| 6 | | Основні пунктограми у простому реченні. Навчальний диктант. |  | | |
| Тема3. (7г) | | Пряма і непряма мова. Діалог. Цитата | | | |
| 7 | | Пряма і непряма мова як засоби передачі чужої мови. |  | | |
| 8 | | Заміна прямої мови непрямою. |  | | |
| 9-10 | | Цитата як спосіб передачі чужої мови. |  | | |
| 11 | | Діалог |  | | |
| 12 | | Культура мовлення і стилістика. Синоніміка різних способів передачі прямої мови. Інтонація речень із прямою мовою, діалогом. |  | | |
| 13 КД | | Контрольний диктант. |  | | |
| 14 | | Зв'язне мовлення № 3. Використання цитування, уособлення як виражальних засобів усного й писемного мовлення. Навчальний усний переказ тексту наукового стилю. |  | | |
| 15 | | Контрольна робота з мовної теми № 1. |  | | |
| Тема 4. (43г). Тема 4.1(6 г). Складносурядне речення. | | | | | |
| 16 Усний твір | | Складне речення і його ознаки. |  | | |
| 17 | | Складні речення без сполучників, із сурядним і підрядним зв'язком. |  | | |
| 18 | | Складносурядне речення, його будова й засоби зв'язку в ньому. |  | | |
| 19-20 | | Смислові зв'язки між частинами складносурядного речення. |  | | |
| 21 | | Зв'язне мовлення № 4. Тези прочитаного (художнього твору, публіцистичної чи науково пізнавальної статті). |  | | |
| 22-23 | | Розділові знаки між частинами складносурядного речення. |  | | |
| 24 | | Зв'язне мовлення № 5. Письмовий вибірковий переказ тексту художнього стилю (на основі кількох джерел). |  | | |
| 25 | | Культура мовлення і стилістика. Інтонація складносурядного речення. Синоніміка складносурядних речень з різними сполучниками, а також складносурядних і простих речень. Використання складносурядних речень у текстах наукового, публіцистичного стилів. |  | | |
| 26 | | Зв'язне мовлення №6. Конспектування як різновид стислого переказу почутого. |  | | |
| 27 КП | | Контрольний переказ. |  | | |
| 28 | | Зв'язне мовлення №7. Ділові папери. Заява. Автобіографія. |  | | |
| 29 | | Зв'язне мовлення № 8. Створення власних висловлювань. Твір у публіцистичному стилі мовлення на морально-етичну тему. |  | | |
| 30 КЧМ | | Контрольна робота з мовної теми №2.  Контрольне читання мовчки публіцистичного тексту |  | | |
| Тема №4.2. (10г). Складнопідрядне речення. | | | | | |
| 31 | | Складнопідрядне речення, його будова і засоби зв'язку в ньому. |  | | |
| 32-33 | | Основні види СПР. Розрізнення сполучників і сполучних слів. |  | | |
| 34 | | Зв'язне мовлення № 9. Усний твір у публіцистичному стилі на морально-етичну тему: «Щоб створити щось красиве, треба мати красу в душі». |  | | |
| 35 КТВ | | Контрольний твір. |  | | |
| 36-37 | | СПР з підрядними означальними. |  | | |
| 38-39 | | СПР з підрядними з'ясувальними. |  | | |
| 40 | | Зв'язне мовлення № 10. Усна доповідь ш основі двох-трьох джерел на морально-етичну або суспільну тему у публіцистичному стилі. |  | | |
| 41-42 | | Основні типи СПР з підрядними обставинними. СПР з підрядними способу дії та ступеня і міри, з підрядними порівняльними. |  | | |
| 43-44 | | СПР з підрядними часу, умови, місця, мети, причини, наслідку, допустові. |  | | |
| 45-46 | | Складнопідрядне речення з кількома підрядними частинами. Розділові знаки у складнопідрядному реченні з кількома підрядними частинами. |  | | |
| 47-48 | | Розділові знаки між головною й підрядною частинами складнопідрядного речення. |  | | |
| 49 | | Синоніміка сполучникових складних, складнопідрядних і простих речень з відокремленими членами. Інтонація складнопідрядного речення. |  | | |
| 50 | Контрольна робота з мовної теми №3. | | |  |
| Тема 4.3. (8 г.) Безсполучникове складне речення. | | | | |
| Усний  Переказ 51 | Безсполучникове складне речення. Смислові відношення між частинами безсполучникового складного речення. | | |  |
| 52 | Особливості інтонації складного безсполучникового речення Правопис. Розділові знаки в безсполучниковому складному реченні. | | |  |
| 53 | Зв'язне мовлення №11. Усний вибірковий переказ тексту художнього стилю | | |  |
| 54-55 | Кома і крапка з комою між частинами БСР | | |  |
| 56-57 | Двокрапка у БСР. | | |  |
| 58 | Зв'язне мовлення № 12. Докладний переказ тексту публіцистичного стилю із творчим завданням. | | |  |
| 59-60 | Тире у БСР. | | |  |
| 61 КП | Контрольний переказ. | | |  |
| 62 | Розділові знаки у БСР. Навчальний диктант. | | |  |
| 63 | Використання безсполучникових складних речень у висловлюваннях розмовного, публіцистичного і художнього стилів. | | |  |
| Тема 4.4 (бг).Складне речення з різними видами зв'язку. | | | | |
| 64 | Складні речення з різними видами зв'язку (сполучниковим і безсполучниковим) | | |  |
| 65 | Складні речення з різними видами зв'язку (тренувальні вправи). | | |  |
| 66 | Зв'язне мовлення №13. Твір у публіцистичному стилі на морально-етичну тему. | | |  |
| 67 КТВ | Контрольний твір. | | |  |
| 68-69 | Розділові знаки у реченнях з різними видами зв'язку. | | |  |
| 70 | Використання складних речень із різними видами сполучникового й безсполучникового зв'язку в текстах різних стилів | | |  |
| 71 | Зв'язне мовлення № 14. Вибірковий переказ текстів наукового стилю (на основі декількох джерел). | | |  |
| 72 | Контрольна робота з мовної теми № 4. Контрольне аудіювання. | | |  |
| Читання вголос Тема 5. (7г). Складне синтаксичне ціле. | | | |  |
| 73 | Складне синтаксичне ціле (ССЦ), його основні ознаки. | | |  |
| 74 | ССЦ і абзац. Види і засоби міжфразового зв'язку. | | |  |
| 75 | Зв'язне мовлення № 15. Оповідання на самостійно обрану тему. | | |  |
| 76 | Актуальне членування речення у висловлюванні; відоме й нове | | |  |
| 77 | Повторення вивчених пунктограм у простому і складному реченнях. Тренувальні вправи. | | |  |
| 78 КД | Контрольний диктант. | | |  |
| 79 | Засвоєння складних випадків слововживання. Синоніміка синтаксичних конструкцій. | | |  |
| 80 | Зв'язне мовлення № 16. Докладний переказ тексту публіцистичного стилю з творчим завданням. | | |  |
| 81 | Оптимальне структурування ССЦ у висловлюваннях, що належать до різних типів мовлення. | | |  |
| 82 КА | Контрольна робота з мовної теми №5. | | |  |
| Тема 6. (Зг.) Повторення і систематизація вивченого. | | | | |
| 83 | Слово як предмет вивчення. Повторення основних орфограм. | | |  |
| 84 | Мовні аспекти вивчення речення. | | |  |
| 85 | Основні пунктограми в складному реченні. | | |  |
| 86 | Підсумковий урок | | |  |