**Українська мова. 11-Б клас**

**Академічний рівень** **(70 год., 2 год. на тиждень)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема уроку | | Дата |
| 1 | **Повторення вивченого в 10 класі (2 год.)**  Стилістика як розділ науки про мову. Фонетичні, лексичні, фразеологічні, словотворчі засоби стилістики. |  |
| 2 | ЗМ 1. Види запису почутого: докладний запис, конспект. Читання мовчки текстів монологічного характеру різних стилів, типів і жанрів мовлення. |  |
| 3 | Норма літературної мови як основне поняття правильності мовлення, її варіативність. |  |
| 4 | Стилістичне забарвлення граматичних понять і граматичних форм. Поняття роду, числа. |  |
| 5 | ЗМ 2. Усний докладний переказ тексту публіцистичного стилю з творчим завданням (висловленням власного ставлення до подій, героїв, їхніх вчинків та ін.). |  |
| 6 | Власні і загальні назви. Велика буква і мала у власних назвах. |  |
| 7 | Ступені порівняння. Стягнені і нестягнені форми. Написання складних прикметників. |  |
| 8 | ЗМ 3. Види запису прочитаного: тези, докладний і короткий плани. |  |
| 9 | Займенники й контекст. Правопис займенників. Синоніміка займенникових форм: неозначених, заперечних, означальних; вказівних займенників і прикметників; пропуск особових займенників; зайве вживання займенників. |  |
| 10,11 | ЗМ 4-5. Ділові папери. Офіційний лист. Лист електронною поштою і по мобільною телефону. Основні вимоги до культури спілкування в Інтернеті. |  |
| 12 | ЗМ 6. Стилістичні аспекти дієслівних категорій. Синоніміка дієприкметників: дієприкметникових зворотів і підрядних означальних речень. |  |
| 13 | Синоніміка дієприслівників: дієприслівниковий зворот і підрядні речення обставинні. Пунктограма при відокремлених другорядних членах речення. |  |
| 14,15 | ЗМ 7-8. Переказ тексту художнього стилю (висловленням власного ставлення до подій, героїв, їхніх вчинків та ін.). |  |
| 16 | Написання -н- у прикметниках, дієприкметниках, займенниках, прислівниках; -нн- у прикметниках, прислівниках. Не і ні з різними частинами мови. |  |
| 17 | ***Контрольний твір на морально - етичну тему*** |  |
| 18 | Контрольна тестова робота з теми № 1. Морфологічні засоби стилістики. Контрольне читання мовчки |  |
| 19 | Види простих речень і їх відтінки значень. Синоніміка двоскладних і односкладних речень. |  |
| 20,21 | ЗМ 9-10. Реферат на тему, пов'язану з предметами, що вивчаються (із залученням наукової, науково-популярної літератури), особливості  його побудови і мовне оформлення. Бібліографія. |  |
| 22 | Синоніміка неозначено-особових, узагальнено-особових і безособових речень. |  |
| 23 | Синоніміка означено-особових і безособових речень. |  |
| 24 | ЗМ 11. Ділові папери. Протокол (складний). Витяг з протоколу. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 25 | Синоніміка мовних засобів вираження присудка, другорядних членів. Інверсія замість прямого порядку слів. |  |
| 26 | Синоніміка відокремлених і невідокремлених другорядних членів. Пунктограми у простому реченні. |  |
| 27 | Вираження різноманітних смислових значень за допомогою звертань, вставних слів і вставних конструкцій, їх емоційно-експресивний характер. |  |
| 28 | ***Контрольний диктант.*** |  |
| 29-30 | ***Контрольний докладний переказ тексту публіцистичного стилю.*** |  |
| 31 | Контрольна тестова робота з теми № 2. Стилістика простих речень. |  |
| 32 | Смислові відношення між частинами складних речень. |  |
| 33 | ЗМ 12. Правила мовленнєвої поведінки в спілкуванні: етичні мовленнєві формули (під час вітання, звернення, залучення слухачів до полеміки, відповіді на запитання; вдячність, вибачення, обіцянка, відмова, заперечення тощо). |  |
| 34 | ЗМ 13. Синоніміка складносурядних і складнопідрядних речень. Аналіз помилок, допущених у контрольному переказі. |  |
| 35 | Синоніміка складних безсполучникових і складносурядних речень. |  |
| 36 | Синоніміка складних безсполучникових і складнопідрядних речень. |  |
| 37 | Синоніміка складнопідрядних і простих речень з дієприкметниковим і дієприслівниковим зворотами. |  |
| 38 | Синоніміка сполучників і сполучних елів, що з'єднують складні сполучникові речення. |  |
| 39 | ЗМ 14. Усний докладний переказ тексту публіцистичного стилю. |  |
| 40-41 | Пунктограми в складному реченні. |  |
| 42 | Пряма і непряма мова, її призначення й граматично-с мис лові особливості. Пунктограми при прямій мові та діалозі. |  |
| 43 | ЗМ 15. Стилістичні особливості авторських слів при прямій мові. Синоніміка речень із прямою мовою, реплік у діалозі й непрямій мові. |  |
| 44-45 | ЗМ 16-17. Стаття на морально-етичну тему публіцистичного стилю мовлення. |  |
| 46 | ЗМ 18. Телефонна розмова як один із видів усного ділового мовлення. Основні вимоги до культури спілкування по телефону. Діалог, складений відповідно до запропонованої ситуації, діалог-обмін думками, враженнями (офіційна і неофіційна розмова); обговорення самостійно обраної теми. |  |
| 47 | Контрольна тестова робота з теми № 3. Стилістика складних речень. Стилістика речень з різними способами вираження чужого мовлення. Контрольне аудіювання. |  |
|  |
| 48-49 | ЗМ 19-20. Доповідь на тему, пов'язану з предметами, що вивчаються, (із залученням наукової, науково-популярної літератури), прийоми встановлення й збереження контакту з аудиторією. |  |
| 50 | Мовлення як предмет вивчення стилістики і культури мовлення. Мовлення розмовне і книжне, їх співвідношення й особливості. Поняття стилю мовлення: позамовні ознаки (сфера спілкування, умови і мета спілкування) й мовні. |  |
| 51 | Стилі мовлення: розмовний, науковий, офіційно-діловий, художній і публіцистичний, їх підстилі. Зміст і структура текстів кожного зі стилів, їх характерні мовні засоби, основні жанри. |  |
| 52 | ЗМ 21. Мовлення правильне й комунікативно доцільне. Вимоги до гарного мовлення (змістовність логічність, багатство і різноманітність, точність, виразність, доречність), їх основні ознаки (практично). |  |
| 53-54 | ЗМ 22-23. Виступ під час дискусії (підготовлений і непідготовлений) на суспільну або морально-етичну теми, його композиція (вступ, основна частина, завершення), основні способи виступу (читання тексту, відтворення його по пам'яті з читанням окремих фрагментів, вільна імпровізація, інтерпретація, відповіді на запитання, ведення полеміки). |  |
| 55 | Лексикологія і фразеологія. |  |
| 56-57 | ***Контрольний докладний переказ тексту художнього стилю*** |  |
| 58 | Морфологічна будова слова. |  |
| 59 | Написання слів з найуживанішими орфограмами. |  |
| 60 | Частини мови. |  |
| 61 | Слово, словосполучення, речення. |  |
| 62 | Просте речення. Члени речення. Складне речення. Система розділових знаків. |  |
| 63 | Текст, його будова. |  |
| 64 | ***Контрольний диктант.*** |  |
| 65 | ЗМ 24. Ділові папери. Доручення. Розписка. |  |
| 66 | Контрольна тестова робота з теми № 4. Стилістика мовлення. Узагальнення й систематизація найважливіших відомостей з української мови. |  |
| 67 | Інструктаж з підготовки до державної підсумкової атестації. |  |
| 68 | Підсумковий урок. |  |

Українська мова. 10–11 класи. Програма для профільного навчання учнів загальноосвітніх навчальних закладів. Технологічний, природничо-математичний, спортивний напрями, суспільно-гуманітарний напрям (економічний профіль). **Рівень стандарту** / Укладачі: М.І. Пентилюк, О.М. Горошкіна, А.В. Нікітіна. – К.: Грамота, 2011